

## 产学研合作收获荣誉

**本报讯** (通讯员 丁文胜 欧阳春发)12月18日,2013年“上海产学研合作优秀项目奖”表彰大会在市政协举行,副校长陈东辉出席表彰大会并代表上海市高校做了大会发言。本年度我校荣获“优秀组织管理奖”,欧阳春发老师的“EPS泡沫塑料回收生产仿木线材技术”项目获“中小微企业优秀项目三等奖”。

陈东辉着重介绍了我校围绕“服务两个中小”的办学定位和“以应用为特色”的人才培养目标,积极开展产学研工作的举措及取得的经验。在产学研合作中,学校通过主办方推出的“联盟计划”和“助推

计划”等一系列项目,大力推进了高校和企业的合作,为上海市的“创新驱动、转型发展”提供了有力的支持。

“上海产学研合作优秀项目奖”是经上海市科委批准并报国家科技部备案,针对上海市产学研合作而设立的唯一奖项,也是上海市产学研界的年度荣誉奖。旨在总结产学研合作模式及机制创新的成功经验,提高产学研合作的实效,推进产学研互动协调发展,有效促进科技成果的转化、产业化。今年该奖项设立大企业优秀项目奖1项,中小微企业优秀项目奖10项,优秀组织管理奖2项。

## 我校学生摘得 TI 杯桂冠

**本报讯** (通讯员 王青)近日,从2013年全国大学生电子设计竞赛上海赛区(TI杯)传来讯息,我校获机械学院皇甫周超、卢柏宇和创新学院李琪设计的作品“简易旋转倒立摆及控制装置”获得本科生组最高奖“TI杯”奖,刷新我校学生参加此项竞赛的历史最好成绩,皇甫周超同学作为本科生组最高奖项获得者上台发言。我校另三支参赛队分别获得上海赛区一等奖2项,三等奖1项,其中有两支队伍被推荐参加全国奖复测,并获全国二等奖2项。在学生获奖的同时,机械学

院龚德利、电气学院张僮两位老师获“优秀指导教师”荣誉称号,我校获“优秀组织奖”。

**另讯** 12月14日,第十九届上海高校学生创造发明“科创杯”颁奖大会于上海市科技创业中心报告厅举行。经上海发明协会初审、专家网上评审、公示等环节,我校共有3个项目获奖,其中“发明创新”二等奖1项,三等奖2项。我校化工学院陈勇老师指导,龙亚峰等同学完成的“高选择性膜修饰液液界面分离装置研制及应用”,并获全国二等奖2项。在学生获奖的同时,机械学

## 我校学生在设计大赛上喜获佳绩

**本报讯** (记者 郭东波)由澳门特别行政区政府文化局、澳门经济局、澳门中西文化创意产业促进会主办,澳门飞沃创意文化产业有限公司、澳门城市大学等承办和协办的“2013澳门旅游纪念品设计大赛”(2013 Competition of Tourist Souvenir Design of Macao)近日揭晓,我校喜获多个奖项;艺术与工业设计学院学生宋宇的“Golden葡京U盘”和覃建平同学的“筹码娱乐杯”获得入围奖;艺术与

设计学院副教授舒燕获优秀指导教师奖;艺术与工业设计学院获优秀组织奖。

据悉,此次设计大赛于2012年8月1日正式启动,历经3个月的作品征集工作,共收到来自世界各地的高校、设计公司等艺术设计界的作品1千多件。经中国专家多次评审后,最终评出3名二等奖,6名三等奖,和若干名优秀奖、入围奖,提名奖(大赛一等奖空缺)。

## “感恩阿姨”活动:冬日里的暖流

**本报讯** (通讯员 卓碧蓉)12月17日晚,17,18号楼楼委会在党团活动室举办了“感恩阿姨,共创美好社区”的主题活动,为默默工作的宿管阿姨们献上爱心和祝福。

活动伊始,主办方播放了为阿姨们精心制作的PPT,同学们用镜头记录下了各位宿管阿姨工作中的点点滴滴。看着阿姨们熟悉又忙碌的身影,同学们被深深感动了。之后,同学们为阿姨们送上了自己亲手制

作的卡片和保暖手套,向阿姨们传递真挚的问候和暖暖的温情,表达自己感恩之心。同学们发自内心的向宿管阿姨们温馨告白——“阿姨,您辛苦了!”

收到了同学们用心准备的礼物,阿姨们也激动不已。她们表示,同学的理解与感恩,如同冬日里的一股暖流,使她们的心里充满了融融暖意,也给她们的工作注入了新的动力。今

## 宣传通讯员年终总结会召开

**本报讯** (记者 郭东波)12月17日,宣传通讯员年终总结会召开,党委宣传部部长张自慧、宣传部成员,各二级学院、机关部(处)宣传通讯员参加学院。

张自慧在会上简要总结了一年来宣传工作,对2014年度的主要

宣传工作进行了部署,并对宣传通讯员队伍建设提出了要求,希望宣传通讯员承担起学校“媒体人”的职责,增强新闻写作与报道的创新意识,对学院和学校的特点与亮点精心策划、深度挖掘,为打造学校形象、弘扬社会正能量贡献自己一份

## 理论联系实际 科研融入教学

我校参赛团队荣获全国大学生自动化系统应用大赛特等奖

**本报讯** (记者 尤隽)

12月14日,由教育部教育管理信息中心主办的2013“A-B杯”全国大学生自动化系统应用大赛圆满闭幕。由我校电气学院王建华、叶银忠、李晓斌、徐兵、陈岚等老师指导,2011级仿生装备与控制工程专业研究生余扬,2010级自动化专业学生梁燕同学组成的本硕博参赛团队,以宝钢煤调湿控制项目作为参赛作品,荣获大赛特等奖。该项比赛是中国自动化行业级别最高的高校赛事之一。

“煤调湿”课题与“A-B杯”比赛

宝钢煤调湿控制项目原本是电气学院李晓斌、王建华等老师承接的课题项目。通过自动化控制的手段来稳定煤的湿度,从而提高生产效率,是该领域的一项新的技术工艺。它恰巧吻合了大赛“节能、高效”的主题。去年的首届比赛,虽然我校没有派队伍参赛,但电气学院的王建华老师全程观摩了比赛。他发现参赛的项目,大多为实验室仿真模拟,而如果以“煤调湿”课题为项目参赛的话,相较于其他学校的作品更具有特色,更可以体现大赛“学以致用”的理念。果不其然,比赛结果我校获得了最高奖项。

余扬和梁燕两位同学,作为在校大学生,参与老师的课题并参加重量级的全国比赛,压力是不言而喻

课题压力与参赛压力

两位同学放弃了休息和娱乐的时间,埋头于枯燥的数据整理和



的。压力之一来源于课题本身。同学们以往进行的课程设计或类似比赛均为计算机模拟,如果过程中出现问题,一切可以推倒重来,而这一次完全不同,因为“煤调湿”的课题旨在改进现有生产流程中的技术工艺,工程不能停下来等,更不能出现错误从而造成损失。同学们在数据获取、分析、模型选择、校验等各个环节都容不得任何闪失。他俩在老师的指导下,分工协作,在计算机上反复模拟,终于获得了理想的数据模型。压力之二来自于比赛。参加本次大赛的高校有300多所,多为“985”或“211”大学,如清华大学、上海交通大学、浙江大学、哈尔滨工业大学、东北大学、山东大学等。与那么多重点大学的高手同场竞技,需要扎实的知识 and 强大的心理,两位同学最终顶住压力,充分展现出了他们的实力和信心。

付出与收获

两位同学放弃了休息和娱乐的时间,埋头于枯燥的数据整理和

习过程中,学生近距离接触到了国外先进理论和教学手段,开拓了专业视野。同学们课内思路活跃,课后反响热烈。经过师生的共同努力,大部分学生取得了良好的成绩,为下学期海外名师后续课程的学习打下了扎实的基础。

材料学院还对该课程进行了全程录像和后期制作,为今后的网络化教学创造了条件。

## 材料学院试点海外名师为本科生授课

**本报讯** (通讯员 李建民、盛

起义)为提升教学层次和水平,材料学院利用海外名师等国际资源,对部分本科生课程进行系列改革试点。德国杜伊斯堡-埃森大学教授沃尔夫冈·桑德作为学院特聘的海外名师,专门为材料专业本科生开设了微课程《微生物在材料科学中的应用概论》。

学院对该课程开设极其重视,

将它纳入到本科教学计划中。为提高教学效果和扩大受益面,学院将授课学时扩大到原定的两倍,同时将授课对象由原定的大三学生,扩大至大一到大三学生自由选课,结果有75名学生选择参加了这门英语授课的名师课程。学院安排盛赵曼老师和杜伊斯堡·埃森大学张瑞永博士全程为该课程提供答疑服务,保证了教学的顺利进行。学

后她们会一如既往地做好同学们的生活导师,用热忱的服务为大家创造更加美好的社区。

宿管阿姨,常常被同学们亲切地称作“校园里的妈妈”。此次活动

的举办,更进一步加强了同学们对宿管工作的认识和理解,促进了同学们与宿管阿姨的交流和沟通,增进了彼此的感情,也为今后社区建设各项工作的开展打下了良好的基础,有力地促进了文明、健康、和谐社区的建设。

会上,党委宣传部相关负责老师就2013年度的宣传通讯员队伍建设工作进行了总结,就校园网络新闻写作规范、时效性规范,校报版面设置、栏目设置、通讯稿的写作方法等作了详细的讲解说明等。参会的宣传通讯员还就新闻稿写作方面的问题与网络新闻编辑、校报编辑进行了交流沟通。

高雅艺术进校园暨月月演活动由党委宣传部、校团委定期举办,是学校活跃校园文化、丰富学生文化生活、陶冶学生情操、提升学生人文修养的重要形式之一。近年来,上海轻音乐团、上海话剧艺术中心、上海爱乐乐团等著名演出团体先后到校演出,深受师生欢迎。同时,我校各类学生社团也广泛开展了话剧、朗诵、合唱等多种形式的演出活动,学生的艺术鉴赏水平和艺术修养持续不断提高。

## 毛泽东人格魅力与大学生成长成才

□ 杨燕华



今年是毛泽东同志诞辰120周年。作为中华民族的具有世界影响和历史意义的伟人,毛泽东伟大人格具有鲜明的特性、无穷的魅力和崇高的精神境界。努力从各方面、多角度解读毛泽东作为伟大的无产阶级革命家、理论家、思想家的人格魅力,对于大学生成长成才具有重要的意义。

(一)以毛泽东炽热的爱国精神陶冶学生爱国之情

毛泽东既是一个马克思主义者,又是一位伟大的爱国主义者,而且首先是一个爱国主义者,爱国主义与民族尊严是他考虑和处理问题的心理因素和价值取向,这种爱国精神体现在强烈的历史使命感、社会责任感、民族自尊心上,体现在志在改造中国并为之奋斗终生上。他在湖南一师读书时,常引“天下兴亡,匹夫有责”与同学共勉,要求自己并鼓励同学为挽救民族危亡,共建美好国家而储才储能,做确有真才实学的救国奇杰。1919年他在自己创办的《湘江评论》上壮怀激烈地提出:“国家者,我们的国家,社会者,我们的社会。我们不说,谁说?我们不干,谁干?”正是这种强烈的救国救民的责任感和使命感,推动着毛泽东坚忍不拔地探索救国救民的道路,自觉地担负起领导中国革命和建设的历史重任;他还说:“羞其躬而有益于国与群,仁人君子所欲为也。”因此,他要求共产党人要有“以天下事为己任”的气魄和责任。他自取名“子任”,就表达了以救国救民为己任的决心。他在《新民主主义论》中写道:“在今日,谁能领导人民驱逐日本帝国主义,并实施民主政治,谁就是人民的救星。历史已经证明:中国资产阶级是不能尽此责任的,这个责任就不得不落在无产阶级的肩上了。”

(二)以毛泽东勤学、善学的治学态度,激发学生勤学兴趣

勤学、善学使毛泽东博学,毛泽东的学向像一部百科全书,他的思维涉及人类生活的各个方面,在各个领域都有深刻独到的见解。他的博学来自他持续一生的勤学。他曾手书一联自勉:“贵有恒,何必三更起五更眠;最无益,莫过一日曝十日寒。”在战火纷飞

的学向像一部百科全书,他的思维涉及人类生活的各个方面,在各个领域都有深刻独到的见解。他的博学来自他持续一生的勤学。他曾手书一联自勉:“贵有恒,何必三更起五更眠;最无益,莫过一日曝十日寒。”在战火纷飞

中国的饮酒史,历经数千载的社会历史文化积淀,已发展成为博大精深

的饮酒史,历经数千载的社会历史文化积淀,已发展成为博大精深

## 中国的酒文化

当然,酒文化不仅有着昏庸帝王烙上的消极烙印,也有着才子名士演绎的经典故事。诗仙李白嗜酒如命,后人记住的是“李白斗酒诗百篇”的才情奔涌;魏晋名士“竹林七贤”通过酒来承载文化含量、彰显人格魅力、迸发生命激情、凝结哲学深度。在魏晋名士留下的诗篇里,后人分明可以体察到那些酒气遮掩不住的时代苦闷。

酒的文化涵义和酿酒工艺难以割裂,没有“酿”,酒也自然就不存在了。关于酿酒起源的传说,世人大致有四种观点,第一,仪狄酿酒。相传夏禹时的仪狄酿出了酒,《吕氏春秋》有云:“仪狄作酒。”第二,杜康酿酒。关于杜康的身份,历史上向来有多种看法,但毫无疑问的是,在中国古代诸神中,一直有“酒神敬杜康”的说法。第三,酿酒始于黄帝时期。《黄帝内经·素问》中提到“醴酪”一词,醴酪是用动物乳汁酿成的甜酒。第四,酒与天地同时。古有说法:“天有酒星,酒之作也,其与天地并矣。”这种说法带有极其强烈的神话色彩。虽然关于酿酒起源的说法有很多,但是据考证,酿酒应该是在夏朝或者夏朝之前就存在了。

按照酿酒工艺,酒分可分为三类,一是酿造酒,如葡萄酒、黄酒、啤酒等。二是蒸馏酒,如白酒,白兰地等。需要注意的,是在古代,白酒并不等于蒸馏酒,新中国成立之后,逐渐用“白酒”代替“烧酒”、“高粱酒”等名称。三是配制酒,鸡尾酒就是其中典型。而中国酒的品种又有不同分类法,按酒精,可分为高度酒、中度酒和低度酒。按含糖浓度,可分为甜型酒、半甜型酒和“干”型酒。按制造方法,可分为发酵酒、蒸馏酒和配制酒。按商品类型,可分为白酒、黄酒、啤酒、果露酒、药酒、仿洋酒六类。

从古至今,人们所热衷于的不仅仅是喝酒,较之更深一步的品酒也为大多数人所喜爱,品到一口好酒不仅是感官上的享受,更是心灵上的满足。品酒一般有两种方法,一种是理化鉴定,一种是感官鉴定。但是有的酒成分相似,用理化鉴定出来的数据相近,可是味道却天差地别,所以就要用到感官鉴定,可以说,感官鉴定才是品酒的关键所在。

今天,酒仍然是中国人在生活中无法忽视的东西之一。不论是在各种佳节还是设宴款待,抑或是在人生礼仪的重要时刻,酒作为节日习俗中的一部分或者是调节气氛始终是必不可少的东西。但酒虽然可行药势,有延年益寿的作用,然而过量饮酒还是会对身体造成危害,所以要提倡科学饮酒,这样酒才会发挥出它的最大功效。

(周绮婷根据香料学院副教授陈丽花讲座整理编写)

陈丽花讲座整理编写)

陈丽花讲座整理编写)

陈丽花讲座整理编写)

陈丽