



上海应用技术大学学报

SHANGHAI INSTITUTE OF TECHNOLOGY NEWS

第 100 期 (总第 381 期)

国内统一连续出版物号:

CN31-0841(G)

中共上海应用技术大学委员会主管主办

上海应用技术大学校报编辑部出版

主编:杨明

2022 年 3 月 31 日(本期 4 版)



上海应用技术大学
官方微信

上海应用技术大学与山西大同市人民政府签署战略合作协议

本报讯 3 月 17 日,2022 年一季度大同市乡村振兴重点项目集中开工签约暨“大同好粮”北方农特优产品交易中心运营启动仪式举行。在启动仪式上,上海应用技术大学与大同市人民政府签署战略合作协议,我校党委书记郭庆松视频致辞。

郭庆松代表学校对大同市一季度乡村振兴重点项目开工签约暨“大同好粮”北方农特优产品交易中心运营启动表示热烈祝贺。他表示,2020 年 5 月,习近平总书记对大同将“黄花”作为特色产业,助力农民增收致富的工作给予充分肯定。我校作为上海高水平地方大学重点建设单位,是国内较早开展萱草研究的单位,有关萱草种质创新和生物技术研究走在全国前列。学校先后获批国家林草局“国家萱草种质资源库”和上海市农业农村委“上海市萱草种质资源圃”。多年来,学校已累计创育新种质 1000 余份,选育的萱草新品种在湖南、云南、浙江等地推广应用,为推动乡村振兴和美丽中国建设发挥了积极作用。

郭庆松希望在校市签署战略合作协议的基础

上,双方进一步加强交流与合作,充分发挥各自优势,在上应大连续五年举办中国(上海)萱草文化节的基础上,深化文化与产业互融互促,合作举办萱草文化节,共同推进产学研深度融合,推动科技成果转化。我校将认真贯彻落实习近平总书记关于做好“三农”工作的重要指示,充分发挥高校科技创新主力军作用,为大同市黄花产业高质量发展提供技术指导和智力支持,合力推动“小黄花”变成“大产业”。

近年来,我校与大同市人民政府和企业保持着稳定的合作,同大同市农业农村局合作科技项目“观食两用萱草种质资源引进与新品种选育”,开展黄花(萱草)种质资源收集,共建我国西部地区最大的黄花(萱草)种质资源库,培育黄花新品种。

随着战略合作协议的签署,双方将进一步致力于共建萱草文化与种质资源协同创新中心、合作举办中国(上海)萱草文化节、共建萱草种质资源圃、开展萱草新品种选育,并联合开展黄花(萱草)化妆品等衍生产品的研发。(党委办公室、生态学院供稿)

学校启动“2022 澜湄周”在线举行“云游中老铁路”活动

本报讯 3 月 27 日,学校线上举行“寻访澜湄铁路之云游中老铁路”活动,这是我校为庆祝澜湄合作六周年、举行以“心与心相通,一起向未来”为主题的“澜湄铁路互联互通”民间交流系列活动之一,也标志着我校 2022 澜湄周正式启动。上海市人民对外友好协会亚洲处副处长黄仰冰出席活动。我校国际交流处处长陈青长,轨交学院党总支书记李文举、铁道工程系主任李培刚,

以及来自我校、华东政法、大学、老挝苏发努冯大学等高校的中老泰三国青年学生 80 多人齐聚云端参加活动。

在中老铁路工作的我校首届七名老挝留学生毕业生和第二届在老挝的四名老挝留学生以视频直播方式,带领大家云端畅游中老铁路。他们通过镜头全景展示了孟赛、琅勃拉邦、万荣和万象四座火车站,让大家感受其一站一景、大气磅礴的老挝民族特色。跟随他

们的镜头,大家了解进站、检票、乘车、出站的全过程,看到了 C81 次澜沧号动车组的车内场景,欣赏了中老铁路沿线的美丽风光。他们采访了本地乘客和欧美游客,被访者表示中老铁路使他们的生活更舒适、旅途更快捷。

首届老挝留学生分享了他们在中老铁路上的工作和生活,向大家展示了中国标准、老挝特色的综合维修工区、干净整洁的员工宿舍,表达了对中老

铁路、中国铁路昆明局领导和带教师傅们的感激,对上海和母校的思念之情。

据悉,澜湄周是中国与湄公河五国领导人共同确定的活动周。活动周通过青年交流、合作成果展、文化表演、智库论坛、企业峰会、电视专题片等一系列精彩纷呈的活动,共同庆祝澜湄合作,展现澜湄合作的独特魅力和丰富成果,已成功举办 4 届。

(轨交学院供稿)

迎疫而上学校产学研协同再发力

本报讯 一边抓抗疫,一边谋发展,我校科研工作迎“疫”而上,搭建产学研推介“云”平台,打通校企“最后一公里”,服务地方经济发展、助力产业升级转型,实现校企技术“云”对接,推动产学研协同创新再发力。

“云”签约 建立又一个实体技术转移中心

学校秉承“依产业而兴、托科技而强”的办学理念,近年来与地方政府、头部企业、科研院所等共建各类协同创新研究院、产学研工作站、技术转移中心等高水平技术创新和成果转化平台 30 余个。新型研发机构的建立,将进一步挖掘学校三大学科群优势资源,践行高校为社会服务职能、参与区域经济发展和科技创新中发挥积极贡献。

日前,学校与海安市上湖高新区成功举行云签

约仪式,共建“海安技术转移中心”。双方将在技术转移转化、人才引进、科研载体建设、信息交流与需求互通等各个层面展开全方位合作,为海安市科技创新工作开展与我校产学研工作提供有力支撑,努力开创产学研协同创新的新局面。

“云”推介 召开专场科技成果推介会

3 月 28 日下午,校科学技术研究院联合温州市工业科学院、温州科技大市场,通过线上直播方式,成功举办了上海应用技术大学专场科技成果推介会。本次推介会集中推介我校 4 项高水平科技成果,分别是马向华教授“桥式起重机智能防撞控制器设计与开发”,张志国教授“‘中华母亲花’——萱草新品种与种苗产业化技术”,张珂教授“现代机械设计技术与产品开发”,田



甜副教授“新一代闪烁晶体 BSO 和 MTO 的开发”,聚焦了我校在智能制造、新材料和生态农业等领域的最新应用科技成果。

直播现场引发众多关注,最高实时在线人数达 6000 余人,受到当地企业广泛好评。2020 年 4 月,学

校与金华市科技局举办校级科技成果“云”推介,创上海高校举行校级“云”推介先河。本次“云”推介是继 2020 年成功举办后的又一标志性活动,为高校在疫情常态化背景下扩展产学研对接路径做出良好示范效应。(研究院供稿)

我校香料香精化妆品学部教工第二党支部入选全国样板党支部

本报讯 近日,教育部办公厅印发《关于公布第三批全国党建工作示范高校、标杆院系、样板支部培育创建单位名单的通知》(教思政厅函〔2022〕4 号),公布遴选产生的全国党建工作示范高校、全国党建

工作样板支部培育创建单位。我校香料香精化妆品学部教工第二党支部入选“全国党建工作样板支部”培育创建单位,以排头兵先行者的姿态担当,打造推动学校改革发展的坚强战斗堡垒。

学校党委将继续坚持

培育为基、重在建设、典型引领、整体推进,持续推动基层党支部建设,持续选树样板党支部,发挥党组织引领带动作用,充分发挥先进党支部示范引领作用,把抓好党支部作为党的组织体系建设的基本内容、管党治党的基本任务、

检验党建工作成效的基本标准,全面提升党支部政治功能和组织力,把党支部建设成为宣传党的主张、贯彻党的决定、领导基层治理、团结动员群众、推动改革发展的坚强战斗堡垒。

(党委组织部供稿)

学校举行迎校庆“大师风云”首场学术报告会

本报讯 3 月 29 日,学校举行迎校庆“大师风云”系列学术报告会,中国工程院院士、中国石化上海石油化工研究院院长杨为民应邀来校,以“绿色化工与分子筛催化”为题主讲,校长柯勤飞主持报告会。

杨为民院士以苯烷基化制乙苯为例,介绍了上海石油化工研究院如何利用“关键催化剂创制+催化反应工程开发”技术创新模式,开展绿色化工与分子筛催化的研究和开发。

柯勤飞高度评价了杨为民院士的学术成就和精彩报告,并围绕化学工程的大数据研究方法与杨为民院士进行了深入探讨。

与会师生纷纷表示,聆听此次讲座后,深切体会到了工程思维对绿色化工与分子筛催化过程设计开发的重要指导作用。

我校化工学院、材料学院、香化学部共 450 余名师生及科研院所工作人员通过腾讯会议在线聆听报告。

(研究院供稿)

我校 2022 年度国家自然科学基金、国家社科基金年度项目和教育部人文社科项目申报工作圆满完成

本报讯 3月20日,随着国家自然科学基金网络信息系统中单位承诺书显示“已接收”状态,我校2022年度国家自然科学基金项目集中申报工作圆满收官,今年全校集中受理期申报项目共计209项,含面上项目91项、青年科学基金项目115项、重点项目1项、联合基金项目1项、国家杰

出青年科学基金1项。与此同时,我校2022年度国家社科基金年度项目申报工作也于日前圆满完成,全校共推荐申报国家社科基金项目27项,涵盖14个一级学科,其中重点项目1项、一般项目18项、一般自选项目2项、青年项目5项、青年自选项目1项。此外国家社科基金(艺

术学)项目共计申报3项。同时我校共计申报41项教育部人文社会科学研究项目,其中规划基金16项、青年项目22项、高校辅导员研究专项2项、中国特色社会主义理论体系研究专项1项。此次申报工作中,学校通过提前谋划、积极动员、精心组织、上下联动,在申报数量和申报质量方面

均有较大提升。下一步,学校将持续关注、紧密跟踪国家自然科学基金、社科基金项目的后续评审工作,为全校科研人员提供更加人性化、精细化、专业化的优质服务;同时将进一步完善科研项目的全过程管理,助力科研人员产出更多优秀成果。(科研院供稿)

我校教师获商务部商务发展研究成果奖

本报讯 近日,我校人文学院张向前教授科研团队申报的“互联互通蓝图下中国产业转型升级与经济中高速增长研究”项目在商务部“2020-2021年度商务发展研究成果奖”评选结果中获论著类优秀奖。

“互联互通蓝图下中国产业转型升级与经济中高速增长研究”项目在经济全球化、区域经济一体化、世界后危机时代、“互联

互通蓝图”等背景下,分析了我国产业的比较优势和竞争优势,设计并构建能科学衡量互联互通蓝图下我国产业转型升级与经济中高速增长的动态模型及评价体系,为我国基于互联互通蓝图全面实现产业转型升级与经济中高速增长提出有效决策依据及可行政策建议,对预测“互联互通蓝图”区域经济发展趋势、制定“互联互通蓝图”区域内外产业转型

升级与经济增长战略具有参考价值,也为世界其他经济体、产业、企业及个体提供有益借鉴。据悉,“商务发展研究成果奖”是商务部设立的、面向全国的社会科学类奖项,旨在加强商务战略和政策研究,繁荣商务理论,鼓励全国从事商务理论、政策研究和实际工作的单位及个人提高研究质量与水平,加快培养商务研究人才,建立健全商务领域科

研工作机制。该奖项用于奖励商务领域具有前瞻性、创见性,有较高理论和学术价值的著作、论文和研究报告,以及对政府决策和实际工作产生重要影响的研究成果,分论文、著作、报告、政策调研四类,覆盖世界经济、国际贸易、流通经济和商务法律等多个领域,是我国商务领域最权威的省部级政府奖项。(人文学院供稿)

我校教师入选 2022 年度上海市“启明星”计划

本报讯 近日,上海市2022年度“科技创新行动计划”启明星计划入选人员名单揭晓,我校化学与环境工程学院教师张太阳申报的“基于全无机传输层的高效稳定钙钛矿太阳能电池研究”获立项资助。

上海市“科技创新行动计划”启明星计划,旨在选拔和培养优秀青年科技人员,以项目扶持方式,为青年科技人员起步、引领开展科学技术研究、应用开发、成果转化等工作提供经费资助,通过科研实践和其他实践活动,促进

优秀青年科技人员脱颖而出,成为学科、技术带头人。该计划分为A、B、C三类,A类以高等院校、科研院所等单位为依托,B类主要以企业为依托,C类面向在沪高校、科研院所科研单位的青年科技人员,服务本市企业集团科技

创新需求开展应用基础研究,以企业为依托。作为国内历史最为悠久的科研人才计划之一,该计划已经形成良好的品牌和培养模式,为上海市科技工作培养输送了一批优秀人才。(科研院供稿)

「手」护上海：我校教师担任上海市疫情防控发布会现场手语翻译

本报讯 近日,在全市上下与新冠肺炎斗争的关键时刻,我校艺术与教育学院教师陈伊佳、萧亮主动请缨,加入上海市残联手语翻译七人团队,担任市疫情防控发布会现场手语翻译。只见她们手指翻飞,对着直播镜头“解说”,为上海数万听障人士提供了“看”新闻的平等机会,让他们更好地应对疫情、做好防护。

作为2020年上海新冠疫情发布会的第一批手语翻译之一,陈伊佳对此早已游刃有余。看到网友的留言点赞,她表示,手语翻译是她的本职工作,也已经成了她的本能反应。希望她的翻译能让听障人士感受到城市的温度,与大家静静静待春暖花开。

萧亮是团队里最年轻的手语翻译,身为一名党员教师,她始终牢记自己的入党誓言,对党忠诚、有召必应。她希望自己的手语特长成为听障人士的“信使”。

陈伊佳、萧亮用手语“手”护上海,展示了上海的城市温度和人文关怀,展现了上应人的责任与担当,为我校青年学子树立了榜样。(艺术学院供稿)

平安守护

——筑起校园疫情防控的铜墙铁壁

(记者 尤隽)“最新通知,即刻起,奉贤校区实行闭环管理,校内停止一切教学、活动等,所有学生回到宿舍,教职员工回到办公室。后续安排等待通知。”3月4日,一则突如其来的消息打乱了全体上应人原本紧张但有序的学习、工作节奏。闭环管理意味着新冠病毒可能与我们近在咫尺,一场没有硝烟的抗“疫”阻击战骤然打响。

作为学校抗“疫”阻击战的“第一道防线”,校安全保卫处在校党委领导下,充分发挥安全职能和战斗堡垒作用,把抗击疫情作为最重要的政治任务和重大工作,努力克服风险大、人手少、时间紧等困难,恪尽职守、履职尽责,全天候、全人员、全岗位做好校园疫情防控工作,用信念、忠诚、担当、奉献守护校园的安全。

未雨绸缪,沉着应对突发状况
守住校门就守住了校园安全的第一道防线。早在开学前,按照学校疫情防控要求,安全保卫处就制定了疫情防控应急处置预案

和相应的校园安全管控措施,并进行了多次演练。同时,根据工作职能及岗位职责,成立了校门管控组、技防工作组、巡逻防控组等3个专项小组,各司其责,坚决把牢校园第一道关口。

在接到奉贤校区闭环管理的指令后,保卫处旋即投入“战斗”,迅速启动应急处置响应机制,升级校园管控,第一时间调配人员充实防疫一线。各专项小组按照之前的预案沉着应对,封校门、拉警戒、上护栏、与公安一起解释劝返无关人员……同时加强校门24小时值守,严格落实防疫要求,明晰校门出入流程,精准把握核酸检测报告和身份验证清单,坚守防疫一线不松懈。

倾情守护,筑牢校园安全屏障
由于有无症状感染者到过学校,因此配合疾控部门做好流调是疫情防控的关键一环。保卫处在人员有限的情况下,克服困难,发扬团结协作、吃苦耐劳的精神,积极配合疾控人员摸排流调阳性感染者及相关密切接触人员的行动轨

迹,封锁涉“疫”场所,困了坐在椅背上打个盹,饿了就在岗位上对付一口,始终有条不紊地落实推进防控各项工作要求。

与此同时,保卫处进一步强化门卫安保人员的岗位职责和责任意识,严格安全管理,校门口一小时一换岗一消毒,对进入校园的所有人员及车辆严格落实核实身份信息、测量体温、核验“两码”(健康码、行程码)及48小时内核酸检测报告等措施;建立定时定岗报告机制,做到底数清、信息准、沟通畅,确保工作信息准确传达,工作要求第一时间落实。

除了严把校门口关外,校内的安全排查也必不可少。保卫干部们与安保队员们并肩、连轴作战,加强对校园安全的巡逻防控。按照防范要求,他们每日对校园围墙边界进行巡查摸排,重点部位安排专人值守,对非正规渠道传递物品、外卖、快递等行为及时制止并对相关人员进行安全教

育,全力以赴抓好疫情防控各项安全防控工作,有效排除安全隐患。

坚守初心,为师生排忧解难
特殊时期,一个党员就是一面旗帜,党支部书记宋明枫号召全体党员干部在疫情防控斗争中充分发挥支部战斗堡垒和党员先锋模范作用,他本人也身先士卒,持续奋战在一线,巡校门、看校园、查监控都是他的“每日必修课”,因劳累导致腰椎间盘突出复发,他忍着疼痛一直坚持到学校进入平稳期后才进行了岗位轮换。

在学校闭环管理期间,一部分住在校外的保安暂时无法返校。在安保力量人手短缺的情况下,保卫干部们全部下沉到一线岗位值勤,主动满足在校师生员工的需求,做到安全服务不断线、不断档、不打折。

在校内核酸检测点维护秩序、搬运应急防疫物资、负责19

号学生公寓隔离区的临时管控、转运隔离人员、为行动不便的师生提供帮助……哪里有需要,哪里就有保卫安保人员的身影。为满足校内教职员工的正常生活保障(药品、衣物等生活用品),他们还和志愿者一起,每周三、周日,消杀、搬运、分发进校物品。由8名退役大学生士兵组成的理发小分队更是化身“Tony老师”,为在校的师生员工提供免费理发服务,获得校内外众多好评,事迹还在上海市退役军人事务局、徐汇区退役军人事务局官方微信公众号上转载报道。

疫情无情人有情,春暖万物爱暖心。正是因为有了校园卫士们的默默坚守与付出,用责任与担当为校园筑起阻挡病毒的“铜墙铁壁”,学校的安全与稳定才有了保障。

确保广大师生员工生命安全与身体健康永远是保卫人的初心和使命!



上海航运历史文化与高校优秀传统文化教育实践探索

□ 梁志平

一、开展中华优秀传统文化教育的意义

新时代,要实现中华民族伟大复兴离不开发展和繁荣中华优秀传统文化。中华优秀传统文化可以帮助我们在新时代更好地认识和改造世界,从而创造中国特色社会主义。故,“优秀”的中华传统文化要结合新时代的新要求、新特征、新内容,符合新时代的优秀标准,即,要能为实现中华民族伟大复兴服务,要能为全面建设社会主义现代化强国服务,要能为人类作出更大贡献服务。简单来说就是,是否有利于实现国家富强、民族复兴、社会发展、人民幸福,只要有利于达到上述目的文化才是中华优秀传统文化。

2021年1月19日,《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》由教育部公布,该指南将中华优秀传统文化分为六个主要方面:一是经典传世文献作品,二是具有历史教育意义的人物和故事,三是中华民族优秀文化的历史文化基因,四是古代人民突出的科学探索、技术发明,五是具有鲜明特色的民族文化、技艺,六是其它具有历史和现实意义的优秀传统文化遗产。

中华民族的伟大复兴需要广大青年大学生,他们是我国建设事业的接班人和建设者。开展对青年学生中华优秀传统文化教育,可以引导广大青年学生增强民族自信、文化自信和价值观自信,坚持对社会主义道路自信、社会主义理论自信、社会主义制度自信、社会主义文化的自信,达到“立德树人”的效果。从而使广大青年学生为实现中华民族的伟大复兴而努力,将来去实现中国梦。

青年学生还处在人生观的形成阶段,他们健全的人格离不开中华优秀传统文化的教育。进行中华优秀传统文化教育,可以教学生明事理,知道如何为人处事,如何修身养性。如儒家的“仁爱”思想,倡导宽仁慈爱,具有超越时空的魅力和价值,“惟仁者能好人,能恶人”;以及“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”等等格言,这是中华民族宝贵的精神财富,可以健全学生人格的发展,起到修身养性的作用,对学生做人、立身行世都有好处。

同时,大学生需要广博的知识,宽阔的胸怀,这也离不开中华优秀传统文化的教育,通过它可以增强学生各方面的综合素养。中华优秀传统文化博大精深,内容丰富,包含思想类、文化类、手工技艺类、实物类优秀传统文化,不仅仅可以陶冶品格情操,提高思想与修养,如,民乐,可以陶冶情操;国画,可以创造美的感受;艺术手工,可以实现行动与思想的结合;通过传统体育、太极拳、武术,锻炼身体魄,培养毅力。

二、传承与发展上海航运历史文化对上海的特殊意义

优秀传统文化是中华民族的历史文化根基;而对一个城市来讲,历史文化遗产的保护与传承是衡量一个城市文明水平和文化软实力的重要标尺,城市的存在,都是历史的存在。上海因水而生,城以港兴,拥有十分丰富的航运历史文化资源,然而随着上海经济社会和城市的快速发展,一些重要的航运历史文化逐渐淡出人们视线,如沙船文化。同时,在国家“一带一路”倡议下,上海作为“一带一路”的桥头堡,航运历史文化资源的挖掘及利用是上海国际航运中心建设的应有之义。

上海航运历史悠久,航运历史文化资源异常丰富。上海港居黄浦江之畔和长江入海口南岸,前瞻东海,背负太湖,南临钱塘,揽江海交汇之胜,得内陆广袤之利。隋唐时期,黄浦江尚未形成,港口位于吴淞江支流顾会浦通达的华亭镇及吴淞江入海口的青龙镇。在宋代,华亭镇港和青龙镇港都曾经是对外贸易口岸。明代永乐初年,夏原吉治水开河,形成黄浦江新航道。上海港开始控江襟海,占据了江海中转最有利的地位。到鸦片战争前夕,上海港已成全国最主要的江海中转枢纽港,有沙船数千艘,被誉为“沙船之乡”。城市依港而兴,人称“江海之通津,东南之都会”。

现在上海正在建设国际航运中心,作为对接国家“一带一路”倡议,它不仅仅是一个经济发展战略,也是中国软实力提升的过程。上海国际航运中心也不是一个干瘪的经济中心,而是一个有历史文化的航运建设。上海要建立一个历史内涵的国际航运中心,挖掘利用并传承上海航运历史文化资源自然十分迫切。

三、上海优秀航运历史文化资源概况

航运历史文化是一个多层次的体系,它包括形成航运生产力的各种物质条件以及在此过程中形成的思想习惯、行业规则和价值取向,大体可以分为以下四类:一是,作为物质形态的航运历史文化:航运工具、航运设施、航运产品等;二是,作为制度规范的航运历史文化:如航运制度、近代海关和港口管理制度等;三是,作为行为方式和行为主体的航运历史文化,如航运地名、区域聚集、航运信仰、著名航运企业等;四是,作为精神形态的航运历史文化,即有历史意义的活动、事件、人物、码头号子、具有历史意义的船舶,以及相关航运历史研究成果等。

上海航运历史文化资源极为丰富,相关重要的历史文物保护单位(点)、市优秀历史建筑共有66处,另有1项国家级非物质文

化遗产(码头号子)。其中,属于文物保护单位(点)计44处(国家级2处,市级7处,区级35处),市优秀历史建筑计26处,其中3处同属文物保护单位和市优秀历史建筑。具体如下:

国家级文物保护单位,2处:马勒住宅、志丹苑元代水闸遗址。

市级文物保护单位,7处:江南制造总局旧址、民生码头、外滩信号塔、青龙塔、商船会馆、三山会馆、海关税务局官邸。

区级文物保护单位(点),35处:大达轮船公司遗址、原马勒船厂办公楼、祥生船厂旧址、上海市东沟船厂旧址、大中华造船机器厂旧址、水产公司渔船修理所旧址、南码头、金利源码头旧址、关桥码头旧址、董家渡码头遗址、东门路轮渡遗址、江边码头轮渡站遗址、黄浦码头旧址、虬江码头、朱氏船坊遗址、民生仓库旧址、三泰仓库旧址、新昌仓库旧址、大储栈仓库旧址、合众仓库旧址、中美火油公司东沟油库办公楼、其昌栈花园住宅、宝山烽墩碑、海岸瞭望台、黄浦公园水文站、复兴岛运河、江海关北浦东办公楼、江海南关验货场旧址、海关俱乐部旧址、上海划船总会旧址、天妃宫(静安)、天后宫(崇明)、下海庙、天妃宫(松江)、李氏民宅。

属于上海市优秀历史建筑的航运历史文化建筑共有26处:江南制造总局旧址、原英商马勒机器造船厂、耶松船厂旧址、瑞裕船厂旧址、中法求新机器轮船制造厂、轮船招商总局大楼、日清大楼、格林邮船大楼(蓝烟囱轮船公司大楼)、北票码头塔吊、南苏州路991号仓库、南苏州路995号仓库、“南苏州河”创意产业园(杜月笙仓库)、创意仓库、海事瞭望塔、雷士德工学院旧址、海关大楼、江海关关办公楼(又称江海大关、江海常关)、海关副总税务司官邸、中国海关关署俱乐部(小木楼)、上海海关税务司住宅、上海划船总会旧址、白庐(原上海浚浦局职员俱乐部)、上海总商会旧址、马勒住宅、原盛宣怀住宅。

除上述列入文物保护和市优秀历史建筑名单之外,还有一些历史遗迹与上海航运历史文化或多或少有一定的联系,只是为突出上海重要的航运历史文化资源,没有全部列出。此外,还有城市历史印痕虽不属于文物保护单位(点)或市优秀历史建筑,但与上海航运历史还有密切的关系,如吴淞口灯塔、吴淞口水位钟、张华浜工厂旧址、吴淞商船学校纪念碑、浦东东方路码头包头工头宿舍等等。

四、上海优秀航运历史文化融入高校优秀传统文化教育的探索

中华文明孕育了优秀的传统文化,这是中华文明的魂根,也是中华文明之所以能够延续五千多

年的关键。中华民族是在漫长的历史进程中不断融合发展而成的,而中华优秀传统文化就是中华民族在漫长的历史进程中逐渐产生、发展,并传承到今天的,它体现了中华民族自强不息的精神追求。中国特色社会主义文化也不是凭空而来,它是从中华民族优秀传统文化中产生。今天我们要推进中国特色社会主义建设和发展,首先要在中华优秀传统文化中寻找精神支撑和文化基因。上海不仅仅是中国红色文化盛地,还有历史悠久、丰富多样的航运历史文化,在思政课教学中可以更好地利用起来。

青年大学生肩负实现中华民族伟大复兴的历史重任。作为社会主义建设事业的接班人,青年大学生要有崇高的思想觉悟和爱国主义精神,要明确自己的历史使命。面对新时期的大学生,如何更有效地开展高校思政课教学,是一个非常现实的问题,而采用适当的方式将中华优秀历史文化,特别是将地方优秀历史文化融入思政课将极大丰富高校思政课教学。

众所周知,兴趣是最好的老师。培养学生学习的兴趣,可以转化为学生学习最大的动力。想让青年学生学好中华优秀传统文化,关键是要能提高他们学习的主动性、积极性,而社会实践是培养学生兴趣最好的方式之一。

社会实践活动可以让学生走出校门,带着目的和任务去了解社会、服务社会,这是一种非常好体验式教育的方式。通过社会实践,让广大青年大学生更好地了解中国社会、中国国情,培养和锻炼他们的实践能力。而进行中华优秀传统文化教育的实践活动,还可以加深广大青年大学生对中国历史文化认知,培养他们的历史文化自豪感,真正让他们在实践中学思践悟,实现在文化教育课程中不知不觉地加入思政教育的内涵,知识教育与思政教育完美融合。上海丰富多样的航运历史文化资源可以为思政课社会实践提供充足的实践教学资源。

如,上海利用一批航运历史文化资源,建立了黄浦江两岸相关航运历史文化地标、苏州河沿岸创意文化仓库。上海利用2010年举办世博会机会,大力开展城市建设,这给上海城市发展带来了新的契机。世博会所在沿江区域原为工业基地,特别江南造船厂及各类码头,这些工业企业在搬迁后,其航运历史文化资源得到了较好利用。如十六铺老码头创意园、滨江贯通工程。在这些地方,传承上海的航运文化、航运历史文化是其重要内容。民生码头(英商蓝烟囱码头)8万吨筒仓展馆将变成东方的“百老汇”,上海船厂旧址将变成陆家嘴展览中心、船厂1862剧院,董家渡老船

坞将成为船坞文化广场等等。经过近一年的努力,上海市黄浦江上的杨浦大桥到徐浦大桥45公里岸线贯通工程至2107年7月已贯通25.29公里,如画的滨江大道吸引众多市民和游人前往观光。现在,黄浦江两岸滨江大道全部贯通开放,市民和游客可在黄浦江两岸感受上海航运历史文化的魅力。

经国务院批准,2005年中国决定建设中国航海博物馆。这是中国首个设立的国家级航海博物馆,由交通运输部和上海市人民政府在上海共建。该馆以“航海”为主题,“博物”为基础,分设航海历史、船舶、航海与港口、海事与海上安全、海员、军事航海六大展馆。该馆通过体验式布置,让观众实地体验中国的航运历史文化。除了上海航海博物馆,上海还建立了一批航运历史文化资源博物馆、展览馆、规划馆。近年来,面对上海丰富的航运历史文化资源,各级政府、军队、研究机构、航运相关单位和协会等都在建立相关博物馆、展览馆、规划馆,在传播和宣扬上海的航运历史文化方面起到了重要作用。

中国传统社会,行业帮会众多,码头工人是一个重要团体,码头号子则是码头工人身份重要标志。上海有黄浦江、苏州河,“上海港码头号子”是黄浦江畔传唱的劳动者之歌。“上海港码头号子”表现了上海的生命力,也见证了上海港头的历史变迁。随着时代发展,上海黄浦江的人力码头虽然消失,但“上海港码头号子”作为一种有精神内涵的民歌依然在上海传唱。2007年5月,“上海港码头号子”登上了第二批上海市非物质文化遗产保护名录榜;2008年“上海港码头号子”入选第二批国家级非物质文化遗产名录。浦东塘桥社区文化活动中心内专门建立码头号子陈列馆和码头号子展示长廊。通过老照片的展示、介绍为市民科普了号子的分类等,同样全年向社区居民开放,使居民近距离接触非遗、认识非遗。同时,塘桥街道还与上海音乐学院及上港集团对接,邀请专家们共同探讨研究码头号子发展。对于如何发展码头号子,分别在传承、组织、推广三方面做了详细交流。码头号子代表着上海,要把码头号子海纳百川的文化推广到国际,推广到世界,不断挖掘码头号子的正能量。

此外,“上海郑和研究中心”是由上海海事大学、上海交通大学、华东师范大学、上海大学几所高校多位教授



(下转第4版)



你好,我的大学

□ 季周琪

你好,我的大学。
那一年,我念大一。
人人都说大学很轻松,什么也不用做,有很多自由时间,很多高中未完成的梦想都可以一一实现。可现实却不是这样的,进入大学就像步入一个小社会,得要情商高,得处理好人际关系,最好还要多才多艺,女孩子还要学会打扮自己,除此以外,你最好还要学习成绩优异,得老师欢心。内卷内卷,别人卷成了卷心菜,我却像只卷心菜上的虫,我只会爬。
上了大学才知道,大学真的和高中相差很多,大学有很多好吃的东西,比高中的饭堂多,甚至能出去买吃的,也终于能点外卖啦。大学的课是真的少,一上午只有两节,高中老师没有骗人,可是老师没说的是,两节课就是一个上午。
上了大学才知道,孤独是大学的常态,可是适应孤独的过程很难熬。一个人吃饭,一个人上

课,一个人走路,一个人取快递,这都是很正常的事情。没上大学之前,我对大学生活是很向往的,以为会有一群朋友天天腻在一起,现在才知道,很多时候干什么都是一个人。
上了大学才知道,会有抢不到的活动,开不完的会,做不完的路上,吃饭没了固定时间,宿舍没有规定的关灯时间,周末也在赶作业和收拾东西,高三都没熬过的夜全在大学给我补回来了。
这样的大学,或许与电视剧中浪漫唯美或者优秀精英大相径庭,但的确是我的大学,我想也是每一个平凡的我们的大学。或许,我们是应该在慢慢摸索中成长。渐渐地,我们学会了合理使用生活费,学会了兼职工作,学会了人生活的基本技能;渐渐地,我们学会了一个人生活,不再像小孩子似的只会依赖别人,也学会了和朋友相处,

不在虚与委蛇;渐渐地,我们学会了学业与生活的协调。在大学里,我们会接触到生活的压力,会接触更加优秀的同龄人,会接触到这个世界五彩斑斓。同时,我们也会接纳自己,却不停下脚步。
我想,我要做我自己真正喜欢的事情。认真读书,学好自己的专业,热爱自己的专业。有时间就去图书馆读读书,戴着耳机播放着自己喜欢的歌曲,偶尔放空一下自我。周末去周边乡村散步,看山川河流,嗅花草树木的气息;我还要去探索一下周边的美食,去唱歌,去看画展……做自己喜欢的事情,并记录下这平凡却美好的日常,无拘无束。这样的大学真的很酷。
每一天都是更美好的一天,每天都要好好生活。这一年,我念大一。
少年不惧岁月长,彼方尚有荣光在,奋斗驱萧索,不负少年时。你好,我的大学!

当下的色彩

□ 田佳涵

我很喜欢参观艺术展。
说起这个爱好,大概是从2020年10月那次莫奈展开始的,之后便一发不可收拾,陆陆续续看了七八场。第三次来到东一美术馆,“法国现代艺术大展”里参展的艺术家们大都是老朋友,我们在六月的“莫奈与印象派大师展”里早已打过照面。而在纳比派这样一个幽灵般几乎被历史遗忘的流派里,我重新结识了皮埃尔·博纳尔这位艺术家。
他说:“色彩本身就是目的——体验世界的方式。”
我伫立在他的画前,思索着这句话。画是平面的,镶着古铜色金框,站在画前却能感受到光与温度,气味与声音,甚至是白帆的摆动幅度,晚霞变幻流动的浮云……让你不自觉想沉进去,不做叶片上的光斑,不做海面上的浪花,仅仅是扶手椅投下的淡紫色阴影,或是建筑上一点象牙白的墙皮就足够了。
灯光下,油画颜料的肌理格外清晰,你能凭直觉猜出画家先画的部分,添改的部分。某个从未见过的笔触会让你想象他是怎样的握笔姿势,又是怎样地提腕

用力,想象他的视角,画布外延伸的光景又是怎样的画面。真是很奇妙的感觉,又莫名使人安心自然,放下所有戒备,从视觉拓展到所有感官,树林的草木香、海波清凉的浪花、田园里的鸟雀叽喳、苹果的酸甜脆口……不仅仅是色彩,记忆、人声、情感全都在画布上跃动,全都在翩翩起舞。
我忽然好像明白了那句话的含义,画家将他的“此时此刻”用画笔铭刻,呈现的不仅仅是他所见的风景,更是他活在当下的状态,而这一时刻即使跨越数载岁月,仍然如此光鲜亮丽。我想,这也是我被印象派所吸引的理由。走出美术馆,与来时相比又多了些不一样的感悟。
前些日子与一位友人闲聊,他说眼看一年将尽,恍然为自己过去的虚度后悔,为未来的未知徒伤,心绪浮躁,只能看着相机取景器里的世界才能专注。
我笑说,能寻得让自己沉淀下来的事物就已是件幸事,不至于像风中细絮般飘无定所。与其被未知的沉铅拖拽,不如我们享受当下吧。当下的色彩比任何时刻都更加耀眼。

致即将再会的猫儿

□ 李明飞

清晨的阳光从窗外照进我的房间,上海安静得仿佛睡着了,我托着脸颊向窗外望去,琢磨着,如果在学校,现在的我大概正忙碌地赶往教室吧。
难得清闲的父亲向我搭话,“看什么呢?”
“嗯……也许在看猫吧。”
我看着空旷的街道回答。
这倒不是我在家里憋得太久了,产生了臆想,而是我正对着许久未见的朋友寄去的一份思念。
你还好吗?我特别的小朋友。
刚升入大学时,总觉得自己不太适应。记得那天班会开得挺晚,在陌生的校园中跟着浅浅的记忆找回寝室的路,身边没有认识的朋友,双腿也只能和失去灵光的大脑一起空转,好不容易找到了寝室楼前,陌生的环境却让我有些无从适应。
在那个时候我见到了它,和校园里的大多数被宠坏了的“孩子”都不太一样,它显得格外娇小,却不太怕我,这让我想起了《我是猫》中的那只不太讨喜的猫咪,它蹲在草丛里用眸子看着我,似乎想同我交流些什么。尽管那次沟通最后无疾而终,但同它一起消失不见的还有我那份紧张感。
因为时间的关系,总能见面的我们也变得相熟起来,我也同这所校园的一花一木相熟起来。直到后来的某一天我才

意识到,那次相遇似乎是为我的大学生活打开了一扇窗,一扇仲夏之窗。和煦的风从窗外涌了进来,虽是夏季的日照,却被云朵挡住了不少,所以就空气都变得温暖、和缓下来,不知不觉间,我已经在这名为上应大的天地找到了我的蔚蓝。
在离开学校的前一天我并没有见到它,最初认为这是至多两月的再见,却没想到已经是将近一个季度的分别了,这未免让我思忖起与它共度的时光。
怀念着社团活动后星光下准时出现的它,我会把事先准备的火腿肠掰成几块,作为它听我发牢骚的报酬。夜色下,不知是在和它一同欣赏着天上偶有的几颗星星,还是星星在记录着我们的故事。
怀念在小花园里晨读时偶有遇见的它,似乎是它在饶有兴致地见证我在校内付出的点滴努力。
这么想来,我思念的也不仅仅是它,而是整所校园与那段校园生活了。
在可怕的灾难之下,每个人都需要一点心灵上的慰藉,而正是因为它的存在,所以我的思念也没有难么虚幻。
我相信它依然在校园的某处树丛间或是跳跃着,或是匍匐着慵懒度过每一日。我也相信着我将回到上应大的校园之中。我们将在不久后的未来终将再会。



“郁”见春天 孙庆华 \ 摄

上海航运历史文化与高校优秀传统文化教育实践探索

(上接第3版) 联合倡议成立的。该中心的宗旨是加强上海及长三角地区的郑和研究,推进郑和研究的发展以及与海内外郑和研究组织、学者的文化交流与合作,弘扬郑和精神及中华民族的海洋文化,服务上海海洋文化、海洋经济和上海国际航运中心建设。上海开展航运历史文化既有学科支撑,又有研究基地。
结语
进行中华优秀传统文化教育是新时代的必然要求,事关中华民族的伟大复兴。高校开展中华优秀传统文化教育,不仅仅是一项政治任务,更是希望青年大学生在掌握和了解中华优秀传统文化知识的基础上,在学习、生活和以后的工作中能够运用传承和发

展,特别是去践行中华优秀传统文化“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”的时代价值理念。因而,中华优秀传统文化的教育不只是一项认知教育,更是一项实践教育。
中华优秀传统文化一个重要特点就是注重“知行合一”。所谓“知行合一”,不是简单指知识和实践的关系,而是一种学习与实践。“知”是人的思想道德意识;“行”是指人的实际行动。要做到“知中有行,行中有知”,“以知为行,知决定行”。自党的十八大以来,习近平总书记多次强调“知行合一”,要求党员干部既要加强理论学习,走在前列;又要结合实践,干在实处。青年大学生作为社会主义事业的建设者和接班人,

也应“知行合一”。
在中华优秀传统文化的教育过程中,与地方的优秀传统文化相结合这是一个非常有效教育途径。上海拥有丰富多样的航运历史文化,在传承、发展、创新以及利用这些优秀的航运历史文化方面,上海已经建立了比较完备的制度与体系,而且大多可以“体验”。上海地方高校在思政课教学的社会实践中要充分利用起来,通过“体验”上海航运历史文化,可以极大地激起广大学生的学生兴趣,这样不仅能更好地传承中华优秀传统文化,还能更好地发挥立德树人的作用。
(作者简介:梁志平,上海应用技术大学马克思主义学院教授,主要从事近现代史教学研究。)